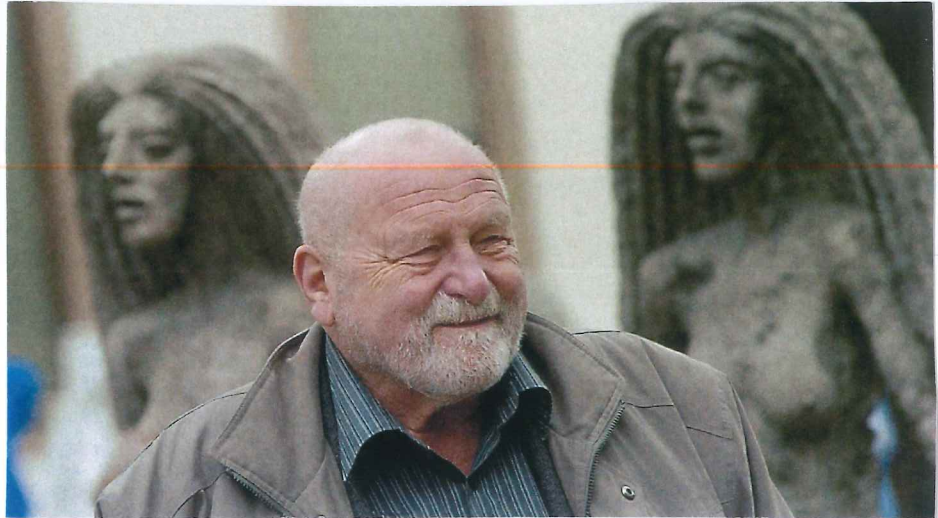


1. příjmení jeho ženy Eug
2. socha v Hranicích na Zámku se jmenuje o _____
3. jeho rodné město
4. byl to jeden z nejvýznamějších českých _____ (doplň v 1. pádě čísla jednotného)
5. + 6. specializoval se na rezesanční _____ a kamennou _____
7. kameničsko-sodrašská praxe u sochaře _____ Velinského

Olbřam Zoubek byl členem skupiny Trasa. Členové této skupiny si říkali _____.

OLBŘAM ZOUBEK





* 21.4.1926 Praha

Byl českým sochařem, který se zasloužil o rozvoj české architektonické plastiky a je jedním z nejznámějších českých sochařů 2. poloviny 20. století.

O umění se zajímal už na střední škole, absolvoval kamenosochařskou praxi u Otakara Velinského. Studoval na Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze. V roce 1951 se začal věnovat restaurátorské praxi, ke které získal přípravu u profesora Josefa Wagnera. Specializoval se na renesanční sgrafito a kamennou plastiku (je to technika grafické úpravy omítkových povrchů staveb a sgrafito spočívá v nanášení dvou nebo více různobarevných vrstev omítky, přičemž části horní ještě vtluké vrstvy se odstraní škrabáním.)

Olbram Zoubek měl tři děti se dvěma ženami Marií Edlmanovou a Evou Kmentovou.

Eva Kmentová



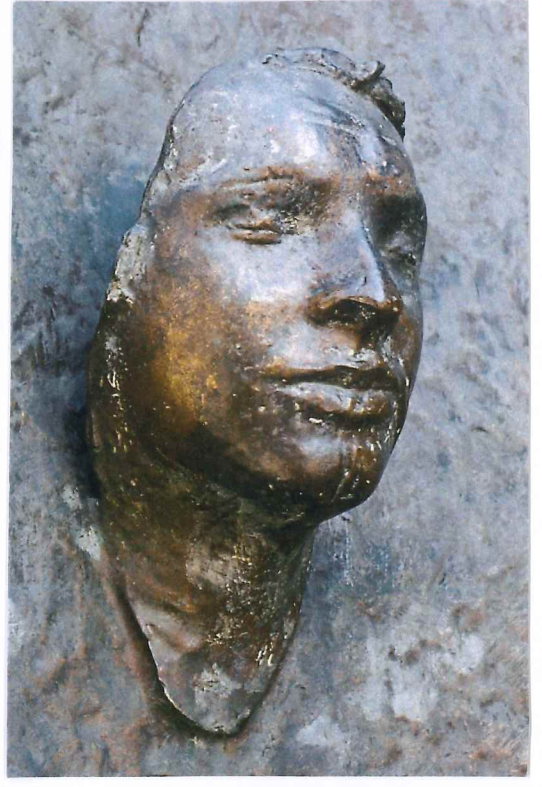
Olbram Zoubek je autorem náhrobku a posmrtné masky Jana Palacha a řadí se mezi nejznámější díla.



Marie Edlmanová

O Marii

Je to bronzová socha vysoká 142 cm. Celkem bylo odlito 9 totožných soch, většina byla rozdána, jen jedna z nich byla vydražena za 820 000 do soukromé sbírky v Belgii. Jedna ze soch se nachází na hranické radnici.



Ctirad a Šárka